Nr. 1 WARSZAWA, STYCZEŃ 1930. ROK V.



NAKŁADEM GŁÓWNEJ KSIĘGARNI WOJSKOWEJ

MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY INFORMACJOM O WYDAWNICTWACH WOJSKOWYCH

JAZDA NA NARTACH

Narty — to jeden z najmilszych i najzdrowszych sportów zimowych. Bo czy może być coś przyjemniejszego w okresie zimowym, jak wycieczka w góry w poszukiwaniu dobrych zjazdów lub w tereny równinne celem uprawiania chodów płaskich. Człowiek odrywa się od codziennego swego zajęcia, oddycha świeżem powietrzem, opala się od wiatru i słońca, przeżywa emocje na stromych zjazdach, pracuje wszystkiemi mięśniami — słowem nabywa zdrowia, sił i świeżości umysłu jak rzadko przy innym sporcie. Aby jednak móc uprawiać ten piękny sport, konieczne są pewne wskazówki i wiadomości praktyczne i teoretyczne z tego zakresu, których udzieli doświadczony instruktor lub dobry podręcznik. Takim podręcznikiem jest praca mjr. *Władysława Ziętkiewicza* p. t. JAZDA NA NARTACH. Warszawa 1930. Cena 5 Zł. Zadaniem jego jest nauczyć jazdy na nartach w zakresie potrzebnym narciarzowi — turyście, pomóc instruktorowi, pouczyć narciarza zaawansowanego i nauczyć początkującego. Praca dzieli się na 6 części:

1 *Kursy narciarskie.*
2 *Umundurowanie i oporządzenie narciarzy.*
3 *Sposoby noszenia nart i kijków.*
4 *Nauka jazdy.*
5 *Jazda w terenie.*
6 *Musztra.*

W części głównej autor omawia gruntownie postawy na nartach, chody, pod-



chodzenie, zwroty, upadki, zjazdy oraz zmiany kierunku jazdy, przyczem podając przepisy i sposoby jazdy, zatrzymuje się on każdorazowo na najczęściej spotykanych błędach.

Dokładnie przerobione ćwiczenia gimnastyczne—czyli t. zw. „sucha zaprawa"—ułatwiają opanowanie jazdy na nartach. Z tego względu w załączniku Nr. 1 autor podaje szereg ćwiczeń tego rodzaju. Aby urozmaicić tok wykładu, w pracy podano również szereg zabaw narciarskich. Na końcu książki mieszczą się ryciny. Ryciny te, liczne i staranne, ułatwiają czytelnikowi opanowanie materjału pracy. Uwidoczniony jest na nich każdy najmniejszy nawet szczegół ruchu w sposób filmowy t. j. każdy ruch przedstawiony jest kilkoma rysunkami według faz po sobie następujących. Praca ta, oparta na bogatem doświadczeniu autora, jest *ostatniem słowem techniki narciarskiej*. To też została ona zalecona do użytku przez Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego oraz przez Państwowy Urząd Wychowania Fizycznego i Przysposobienia Wojskowego. Książka liczy 90 stron druku oraz 150 rycin. Podręcznik ten z pożytkiem przeczyta zarówno nowicjusz jak i doświadczony narciarz. Nawiasem nadmieniamy, że G. K. W. posiada na składzie drugą pracę tegoż autora pt. SPRZĘT NARCIARSKI—75 gr.

MUZEUM WOJSKA. INWENTARZ, WIEK XVIII I PIERWSZA POŁOWA W. XIX. Warszawa 1929. Cena 25 zł.

Muzeum Wojska — centralna nasza wojskowa instytucja muzealna, skarbnica pamiątek sławy oręża polskiego i naszej tradycji rycerskiej, która ma za zadanie zobrazowanie rozwoju broni, ubiorów, przyborów wojskowych oraz taktyki naszej—posiada bogate zbiory eksponatów z tego zakresu.

Zbiory dzielą się na 4 działy:

1) obrazujący rozwój oręża polskiego t. j. broni wszelkiego rodzaju w biegu wieków;

2) zawiera wizerunki osób i przedstawia czyny wojenne, taktykę, ubiór, oporządzenie, chorągwie od czasów najdawniejszych do XVII wieku włącznie;

3) zawiera zbiory jak wyżej z okresu wieku XVIII do połowy XIX,

4) — nowoczesny.

Omawiana praca jest inwentarzem działu trzeciego Muzeum. Obejmuje okres od chwili powstania wojska stałego do jego zaniku. Składa się z następujących rozdziałów:

1. *Czasy Augusta II.*
2. „ *Augusta III.*
3. „ *Stanisława Augusta.*
4. *Legjony polsko-włoskie i naddunajski.*
5. *Wojsko Księstwa Warszawskiego.*
6. *Gwardja polsko-francuska.*
7. *Legja nadwiślańska.*
8. *Wojsko Królestwa Polskiego.*
9. *Powstanie r. 1831.*
10. *Okres 1831—1863.*

W ramach rozdziałów zabytki zawarte w inwentarzu są podzielone na grupy a mianowicie: zdarzenia, dowództwo naczelne, generałowie, sztaby, poszczególne bronie, szkoły i t. p., w grupach zaś idzie podział dalej na obrazy, portrety, ubiór, oporządzenie, chorągwie, instrumenty muzyczne. Inwentarz składa się z 1216 pozycyj. Przy każdej pozycji znajdujemy nazwę przedmiotu, jego opis, wymiary, wygląd, niekiedy genezę, wreszcie skąd dany przedmiot pochodzi. Na końcu inwentarza znajduje się 24 pięknych tablic, zawierających fotografje ważniejszych eksponatów. Praca jest wydana niezwykle starannie, w dużym formacie albumowym. Książka ta będzie stanowić miłą pamiątkę dla każdego, kto kocha wojsko i naszą przeszłość.

ARMJA POLSKA WE FRANCJI. Zebrał i opracował *Józef Sierociński*. Warszawa 1929. Cena 30 zł.

Omawiane studjum jest przyczynkiem do historji wojsk generała Hallera na obczyźnie. Autor w swej pracy opisuje organizację i działania oddziału Bajończyków, przebieg przygotowań emigracji polskiej w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie do udziału w walce o Polskę, tworzenie armji polskiej we Francji, we Włoszech, Brazylji, oddziałów polskich na Murmanie, Kubaniu, na pograniczu chińskiem, na Syberji i t. p.

Praca oparta jest na wspomnieniach własnych autora oraz na dużej ilości dokumentów źródłowych jak np. rozkazy, raporty. Książka wydana jest starannie w dużym formacie albumowym Liczy 246 stron druku oraz ozdobiona jest licznemi ilustracjami. Czyta się ją z dużem zainteresowaniem tem bardziej, że działania formacyj polskich na obczyźnie są naogół mało znane.

CHORĄGIEW. *Stanisław Falkiewicz.* Warszawa 1930. Cena 1.60 zł.

Jako tomik X Bibljoteczki Żołnierza Polskiego ukazała się broszurka *kpt. Falkiewicza* p. t. **Chorągiew**. Są to cztery opowiadania żołnierskie z czasów wielkiej wojny, a mianowicie:

I. Chorągiew.
II. Kule psotnice.
III. Zelig Birnfeld.
IV. W sztabie u Komendanta.



Tłem tych opowiadań jest życie i walki oddziałów legjonowyoh w latach 1914 — 15, przyczem niektóre z tych walk jak np. pod Laskami i Kozinkiem zostały przedstawione z dużą plastycznością. Na tem tle bitewnem autor szkicuje sylwetki legunów — zarówno szeregowców i podoficerów jak i starszyzny— postacie te są pełne hartu ducha i żołnierskiego honoru. Autor opowiada o ich życiu, przejściach i śmierci. Opowiadania te ujęte są w ładną formę literacką: jedne biją w sentyment, inne odznaczają się żołnierskim humorem. Praca została ozdobiona 12 przepięknemi ilustracjami *K. Mackiewicza.* Książka ta będzie stanowić miłą lekturę nietylko dla szeregowych i młodzieży z oddziałów przysposobienia wojskowego, lecz również dla każdego. Jest to bowiem dziełko o pełnej wartości literackiej, ujmujące stylem, barwnością opisu i ciekawą fabułą.

SZTUKA KIEROWANIA SAMOCHODEM. *A. Tuszyński.* Warszawa. Cena 8.80 zł.

Wszystkie trudności, na które napotyka nowicjusz przy prowadzeniu samochodu opisuje w omawianej pracy *Adam Tuszyński,* doświadczony automobilista, b. kierownik referatu wyszkolenia wojsk samochodowych. W pracy tej autor omawia mechanizm samochodu, zachowanie się kierowcy, działanie sprzęgła, zmianę przekładni, hamowanie, jazdę na prostej, branie zakrętów, jazdę wstecz, manewrowanie, jazdę drogami bocznemi, szybkość jazdy, jazdę w nocy, w mieście, wreszcie jazdę samochodem ciężarowym. Na końcu książki podane są znaki regulujące ruch i znaki ostrzegawcze. Praca zawiera 49 bardzo starannych i ładnych rysunków. Książka nadaje się zarówno dla zawodowców jak i dla amatorów. Osoba autora daje gwarancję gruntownego i rzeczowego ujęcia tej pracy.

CZY TRUDNO FOTOGRAFOWAĆ.

W. Niemczyński. Warszawa. Cena 4.80 zł.

Praca stanowi przystępnie ujęty podręcznik fotografji.

Dzieli się ona na następujące rozdziały:
1) *Aparaty i przybory fotograficzne.*
2) *Sporządzanie zdjęć.*
3) *Wywoływanie i utrwalanie płyt.*
4) *Wyrób odbitek.*
5) *Zakończenie.*

Książka napisana jest popularnie i zwięźle, wyczerpując jednak całość zagadnienia. Zdobi ją 72 ilustracyj.

Praca ta będzie dużą pomocą dla fotografa—amatora, zwłaszcza początkującego.

GŁÓWNA KSIĘGARNIA WOJSKOWA POLECA NASTĘPUJĄCE WYDAWNICTWA WOJSKOWE

Centr. Szkoł. Strz. — Tabele strzelnicze c. k. m. . . . . Zł.	1.60
Lista oficerów dyplomowanych. . . Zł.	2.50
Kpt. Wilkoń Franciszek — Strzelanie przeciwlotnicze k. m. . . . . Zł.	4.20
Dziesięciolecie wojskowej służby zdrowia . . . . Zł.	3.—
Huber M.—Statyka lotnicza . . . . Zł.	7.20
Lipiński W.—Na przedpolu historji . Zł.	6.—

Wydawnictwa różne

Malinowska H.—O życiu i czynach Marszałka . . . . Zł.	1.50
Ansion K.—Dziennik myśliwski . . Zł.	3.60
Bridge-Plafon—Zasady i reguły gry wysokiej klasy . . . . Zł	1.50
Bridge - Plafon . . . . Zł.	5.50
Ejsmond J.—Żywoty drzew . . . . Zł.	4.—
Löns Herman — Zwierzęta patrzą na nas. . . . . Zł.	7.—
Wierzbiński—Syn kresów . . . . . Zł.	8,—
Anuschat dr.—Wywiad kryminalny. Zł.	4.—
Mazurek Jan — Domowy warsztat młodzieży . . . . Zł.	2 —

NOWOŚCI ZAGRANICZNE

Jouan. La bataille du Skagerrack. Paris, stron 388 . . . . Fr.	48 —
En patrouille a la mer. Ilustré par 10 cartes, 9 dessins et 22 photographies. Paris, stron 304 . . . . Fr.	32.—
Treich. La Vie et mort de Clemenceau. Paris, ... Fr.	14.—
War Office. Engineer Training. Vol. I:Drill 1929. London, stron 292 . . Sz.	2,—
Siebert. Atlas zu „Führung und Gefecht der verbundenen Waffen". Berlin, mit farbigen Abbildungen, stron 73 Mk.	20.—
Unterrichtstafeln f. Gasschutz. In drei Tafeln. Berlin, ... Mk.	10.—
Goroszczenko. Wlijańje regulirowki na letnije kaczestwa samolota. Moskwa. stron 98. . . . . Rs.	1.20
Morozow. Taktika piechoty. Moskwa, stron 300. . . . . Rs.	—.85

Adres Red. i Adm.: Warszawa, Główna Księgarn[illegible], ul Nowy-Świat 69. Tel 202-19

Redaktor: *mjr. St. Thun.* [illegible]edakcji: *kpt. T. Frasunkiewicz.*

Druk J. B. Kondeckiego. Wars[illegible]owska 53a. Telefon 268-08.